



Kas glezno Tīdemaņa plenērā III

No 16. līdz 22. septembrim Ventspils pilsētvīdē norisinās Ventspils muzeja organizētais J.F. Tīdemaņa glezniecības plenērs 2024'. Plenērā šogad piedalās Latvijā pazīstami mākslinieki – Guna Millersone, Sandra Krastiņa, Kristīna Keire, Edgars Vērpe, Arnis Martinelli un Romualdas Balinskas (LT).

Plenēra norises laikā Ventspils muzejs iepazīstinās ar māksliniekiem, kuru veikumu varēs redzēt izstādē Livonijas ordeņa pilī 21. septembrī no plkst. 15.00.

Esiet pazīstami, – māksliniece un kuratore **Sandra Krastiņa!**

Māksliniece, kuras radošo darbību raksturo vērienīgi projekti un nozīmīgu dizaina un vizuālās mākslas tēmu aizsākšana, absolvējusi Latvijas Mākslas akadēmijas Monumentālās glezniecības meistardarbnīcu (1982) Induļa Zariņa vadībā. Papildinājusies Eduarda Kalniņa vadītajā Mākslas akadēmijas radošajā darbnīcā Rīgā (1982–1986), izstādēs piedalās kopš 1980. gada. LMS viceprezidente (1999–2002). Nozīmīgs Sandras Krastiņas devums bija no Latvijas PSR Mākslas fonda kolekcijas izveidotais atklātais krājums “Latvijas padomju laika māksla”, vadījusi Latvijas Mākslinieku savienības muzeju (2003-2006). No 2006. līdz 2012. gadam S. Krastiņa bija izdevniecības “Neputns” žurnāla “Dizaina Studija” galvenā redaktore, kopš 2007. gada vada biedrību “Raktuve”, publicējusi izdevumu sēriju “Māksla. Mīts. Dokuments” un katalogu “Uz lielās dzīves trases” (2016). Tāda paša nosaukuma izstāde bija eksponēta arī Ventspils muzejā (2017). Kopš 2010. gada ir Latvijas Bankas monētu dizaina komisijas locekle, autore vairākām monētām.

Mākslinieces daiļradi glezniecībā raksturo vairāki ilgtermiņa periodi – izstādei “Valsts” gada garumā māksliniece sūtīja sev pastkartes, kas tapa kā ikdienas skices, zīmējumi ar lodīšu pildspalvu. Tintes zilais periods un cilvēkfigūru silueti 10 gadu periodā kļuva par Sandras Krastiņas zīmolu. Jaunais gadsimts arī gleznotājas darbos iezīmē plašos vēzienos radītus monumentālus tēlus, īpaša kļūst izstāde “Civilisti” (2017, izstāžu zāle “Arsenāls”), kur no audeklu tumsas tiek izcelti simboliski balto kreklu atveidi. Sandras Krastiņas perfekcionisms un azarts savu ieceru realizācijā rada pārliecinošus un iespaidīgus mākslas projektus, viņas ieguldījums 2018. gadā tika novērtēts ar Triju Zvaigžņu ordeni.

Mākslinieces darbi atrodas Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, Latvijas Mākslinieku savienības muzejā, Valsts Tretjakova galerijā Krievijā, Ludviga starptautiskās mākslas forumā Vācijā, Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā, “Art Hub Collection” Apvienotajos Arābu Emirātos, Ventspils muzejā, kā arī privātās kolekcijās Latvijā, Igaunijā, Krievijā un Vācijā.