



Universālais mūziķis Rick Feds koncertzālē “Latvija” uzburs mūziku un gaismas

Sestdien, 30. novembrī, plkst. 19.00 koncertzālē “Latvija” uz spilgtu audiovizuālo performanci aicina multiinstrumentālists Rick Feds, ar kuru kopā uz skatuves kāps reperis March, dziedātāja Annemaria, Ventspils bigbenda mūziķi Renāra Lāča vadībā un citi mākslinieki.

30. novembra koncertā Ventspilī tiks apvienoti elektroniskās un džeza mūzikas spilgtākie elementi. Klausītāji varēs novērtēt, cik dažāda var būt Rick Feds mūzika un ar cik dažādiem māksliniekiem izveies izveidot veiksmīgu sadarbību. Tā būs iespēja mājās dzirdēt ventspilnieku March, kurš ir viens no retajiem Latvijas reperiem, kurš izpilda dziesmas angļu valodā un izpelnījies pasaulē zināmu hip-hop mākslinieku atzinību. Sadarbību ar Rick Feds reperis sāka pirms trim gadiem, piedaloties viņa albuma “Futur Humana” tapšanā. Vēl ilgstošāka ir Rick Feds sadarbībā ar dziedātāju Annemaria, un arī Ventspils bigbenda vadītājs Renārs Lācis jau iepriekš muzicējis ar Rick Feds, kad abi bija džeza kvineta “Silvesteri Orkesteri” sastāvā. “Ar Rihardu piedzīvoti īpaši mūzikas radīšanas brīži agrākos laikos, tāpēc liels prieks būt uz vienas skatuves atkal un piedāvāt klausītājiem unikālu mūzikas pieredzi,” stāsta Lācis.

Taustiņus koncertā spēlēs Anna Vibe – Gorkuša, kopīgo skanējumu papildinās arī sitaminstrumentālistu trio Sonja Misiņa, Reinis Tomiņš, Arnis Stepinš un dziedātājas Ance Jankovska un Patrīcija Babadžanova.

Rick Feds (Rihards Fedotovs) ir viens no zināmākiem Latvijas elektroniskās mūzikas producentiem pasaulē, kurš pazīstams ar savu unikālo stilu un daudzveidīgo muzikālo talantu. Rihards tiek uzskatīts par vienu no pasaulē labākajiem “finger-drumming” jeb pirkstu bungošanas spēlētājiem. Viņa instruments ir “Abelton Push” panelis, ar kuru var radīt ļoti dzīvu skaņu un pat paust emocijas, turklāt ar to var kontrolēt arī gaismu un vizuālos efektus, ko Rick Feds tāpat spēlē dzīvajā. Pateicoties tam, koncertos mākslinieks rada īpašu audiovizuālu piedzīvojumu, jo papildus muzikālajam izpildījumam tiek veidotas arī video projekcijas. “Tehnoloģijas progresē, un dažādu instrumentu skaņas, kas šodien pieejamas “Abelton” programmā, ir ārkārtīgi dzīvas. Tas ir nākotnes instruments, un tas ir super skaisti! Tas ir kaut kas, kas liek manām asinīm plūst un dzīvot,” mūziķis atzina intervijā žurnālam “Ir”.

Aizvadītajā vasarā Rihards ar meistarklasēm viesojās vienā no pasaule pazīstamākajām mūzikas akadēmijām – Bērklīja koledžā ASV –, un arī sācis jaunu mācību programmu izstrādi šīs augstskolas elektroniskās mūzikas un arī sitamo instrumentu nodaļai. Mākslinieka meistarklases aizvadītas arī citās pazīstamās mūzikas skolās, bet Latvijas Mūzikas akadēmijā viņš savulaik izveidoja pirmo džeza sitamo instrumentu klasi. Rick Feds ar koncertiem uzstājies ASV un daudzviet Eiropā, kā arī piedalījies slavenu uzņēmumu (piemēram, “Coca Cola”, “Lamborghini”) kooperatīvajos pasākumos.

Viņa mūzika apvieno dažādus žanus, sākot no džeza un blūza līdz elektroniskai mūzikai un eksperimentāliem skaņu efektiem. Mākslinieks izveis vairākus albumus, kuri saņēmuši augstu novērtējumu gan kritiķu, gan klausītāju vidū. Turklāt Rick Feds ir aktīvs sadarbībā ar citiem mūziķiem un māksliniekiem, piedaloties dažādos projektos, piemēram, spēlējot kopā ar leģendāro grupu “Jumprava”.

Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija”, finansāli atbalsta Ventspils valstspilsētas pašvaldība un Valsts kultūrkapitāla fonds. Biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās.