



Koncertzāles “Latvija” Mazajā zālē muzikāls ceļojums pāri robežām

Pirmdien, 9. decembrim, plkst. 19.00 koncertzāles “Latvija” mazajā zālē skanēs franču ģitārista Dāvīda Ševaljē (David Chevallier) un jaunās igauņu dziedātājas ar apburošo balsi Anetes Tammās (Anett Tamm) kopdarbs “Borders”, kas tiks izpildīts kopā ar kontrabasistu Sebastjēnu Buaso (Sébastien Boisseau) un bundzinieku Kristofu Laverņu (Christophe Lavergne).

Programmā, kuras autori ir Dāvīds Ševaljē, kurš komponējis mūziku, un Anete Tamma, kura sacerējusi dziesmu tekstus igauņu un angļu valodā, grupa pievērsās trimdas un satikšanās jautājumam. Robeža ir vieta, kur var pāriet no viena visuma uz otru, no vienas kultūras uz citu, kur var sastapties ar nezināmo vai iepazīt ar sevi pašu. Projekta “Borders” pirmatskaņojums notika 6. novembrī Francijas pilsētā Nantē, pēc kā grupa devās tūrē, ko noslēgts tieši koncertzālē “Latvija”.

Dāvīda Ševaljē un Anetas Tammās sadarbība aizsākās 2021. gada februārī Igaunijā. Lai cik neticami tas šķita Covid-19 pandēmijas laikā, Dāvīda Ševaljē trio un talantīgā igauņu dziedātāja devās piecu koncertu turnejā, lai satiktu savus klausītājus klātienē, izpildot programmu “Ofēlijas dziesmu grāmatu” ar Ševaljē mūziku un Kairija Kristmansona tekstiem. Šī neaizmirstamā pieredze kalpoja par atspēriena punktu jaunajam projektam “Borders”. Dāvīds un Anete stāsta: “Robežas nozīme mainās atkarībā no tā, vai esi tūrists, iebraucējs vai imigrants. “Borders” atklāj robežu kā daudzslāņainu fizisku un kognitīvu jēdzienu caur dažādām perspektīvām: trimda, atklājums, migrācija, satikšanās, eksperiments, saskarsme...”

Dāvīds Ševaljē (dz. 1969.) jau daudzus gadus ir viens no izcilākajiem franču radošās džeza skatuves pārstāvjiem. Trio, ko viņš izveidoja 2013. gadā kopā ar Sebastjēnu Buaso un Kristofu Laverņu, kļuvis par pēdējo gadu projektu stūrakmeni. Audzis mūziķu ģimenē, Ševaljē studējis klasisko ģitāru un aizrāvis ar komponēšanu un improvizāciju džezā, un jau agri guvis atzinību. Ševaljē nodibinājis savu muzikālo kompāniju “SonArt”, kas pēta iespējas radīt stimulējošus tiltus starp ļoti dažādām mūzikas pasaulēm. Viņu īpaši interesē baroka mūzikas un mūsdienu džeza saskarsmes punktu veidošana.

Anete Tamma (dz. 1997.) ir dziedātāja, improvizatore un komponiste, kas darbojas projektos ar daudzveidīgu skanējumu un mākslinieciskajām ambīcijām. Anetes galvenie projekti ir indi-džeza duets “TamTam” ar basģitāristu Karlu Tammaru, alternatīvais folkpopa solo projekts “Alonette”, artpopa grupa “Alfa Collective” un laikmetīgā un improvizācijas džeza ansambļi “Anemoon” un “Kvartnett”. Kopā ar dažādiem ansambļiem viņa uzstājusies festivālos un koncertzālēs Igaunijā, Grieķijā, Horvātijā, Latvijā, Lietuvā, Zviedrijā, Somijā un Vācijā. 2022. gada pavasarī Anetei tika piešķirta Igaunijas džeza balvas “Estonian Jazz Awards Young Jazz Talent”.

Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības atbalstu. Koncertu piedāvā Francijas institūts Latvijā un mūzikas aģentūra “Vapaat äänet”. Biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” kasēs.