



# Monseratas klostera dziedājumi. Bernats

Vivankoss un Latvijas Radio koris.

Pasaules pirmatskaņojums koncertzālē

“LATVIJA”



Foto autors Ventspils foto arhivs

Sestdien, 12. aprīlī koncertzālē “Latvija” pasaules pirmatskaņojumu piedzīvos komponista Bernata Vivankosa skaņdarbs “Klusās nedēļas responsoriji”, kuru izpildīs Latvijas Radio koris un diriģents Sigvards Kļava.

Bernats Vivankoss sasniedzis lielu popularitāti Spānijā kā komponists, ērģelnieks, izcils pianists, kā arī vadot prestižo Monseratas klostera zēnu kori un pasniedzot kompozīciju Barcelonas konservatorijā. Viņa mūzika ir pārlaicīga miera un skaistuma apdvesta, kritiķi to mēdz raksturot kā emocionāli dziļu, izsmalcinātu. Viņa darbi tiek uzskatīti par meditatīviem “skaņas tekstūru meistardarbiem”, kuros tiek meklēta dziļa, emocionāla saite ar klausītāju. Vivankoss ir pazīstams ar savu spēju radīt mūziku, kas ir vienlaikus gan intelektuāli izaicinoša mūzikas smalkākajiem pazinējiem, gan emocionāli piesaistoša ikkatram klausītājam, tas padara komponistu atšķirīgu un ievērojamu mūsdienu komponistu vidū.

“Klusās nedēļas responsorijus” Bernats Vivankoss radījis speciāli Latvijas Radio korim, pēc sava pasaules pirmatskaņojuma Latvijā, Spānijas klausītājiem darbs būs dzirdams nedēļu vēlāk – festivālā “Festival Castell de Peralada”, savukārt gada nogalē to plānots ieskaņot arī skaņu ierakstā. Ideja par komponista Bernata Vivankosa jaundarbu un pirmatskaņojumu Ventspilī, koncertzālē “Latvija” radās jau 2023. gadā un 2025. gadā tas īstenosies.

“Viena no lielākajām dzīves dāvanām, kas man jebkad ir dota, bija 1984. gadā, kad, būdams vienpadsmitgadīgs dziedātājs slavenajā Monseratas zēnu kori, varēju piedalīties senā meistara Tomasa Luisa de Viktorias (1548–1611) mūzikas ierakstā – Klusās nedēļas responsorijos. Šis mūzikas interpretēšana un ierakstīšana atstāja uz mani ļoti spēcīgu muzikālu un personisku iespaidu visai manai turpmākajai dzīvei. De Viktorias svētās emocionalitātes pieskāriens, viņa misticisms, izmantotās harmonijas, bet, jo īpaši, attiecības starp katru no notīm, kā tās kārtotas kopā ar tekstu, mani ļoti piesaistīja. Gadu gaitā es vienmēr esmu uzskatījis šo darbu par vienu no augstākajiem sasniegumiem, ko kāds komponists jebkad ir varējis paveikt komponējot Svēto rakstu tekstus.

Tagad, 40 gadus pēc šīs pieredzes, es, ar visu pazemību un cieņu, uzdrīkstos komponēt ar tiem pašiem tekstiem, saglabājot dzīvu atmiņu par šo mūziku, kas atstājusi uz mani tik lielu ietekmi. Protams, ar cieņu pret meistarību, taču mēģinot pievienot savu nospiedumu. Iedvesmojoties no Viktorias skaņu pasaules, esmu to vēlējies padarīt par savu, mūsdienīgu. Esmu pārliecināts: tas ir drosmīgs, varbūt pārāk riskants mērķis, taču esmu strādājis ar maksimālu cieņu, īstenojot savu bērnības sapni – kādu dienu sacerēt savus Klusās nedēļas responsorijus jauktam korim a cappella,” atklāj komponists Bernats Vivankoss.

Papildus koncerta biļetei iespējams pievienot VIP piedāvājumu – “Mūzikas draugu klubs” ar iespēju koncertzāles otrā stāva “Greenroom” telpā izmantot garderobi, baudīt atspirdzinājumus, satikties un piedzīvot īpašas tikšanās ar māksliniekiem (cena 10 eur).

Pasākumu organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu.

📅 Sat, 12.04.2025

🕒 17:00-19:00

☎️ +37125773303

✉️ koncertzale@ventspils.lv

🌐 www.koncertzalelatvija.lv

🏠 Ventspils koncertzāle LATVIJA

📍 Lielais laukums 1

