

Čehova teātris “Jūras vārtos” izrādīs ekscentrisku Vudija Alena komēdiju



Viesizrāžu sezonu teātra namā “Jūras vārti” sāks Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris, trešdien, 29. janvārī, plkst. 19.00 skatītāju vērtējumam piedāvājot režisora Sergeja Golomazova iestudēto Vudija Alena izrādi “Centrālparka Rietumi”.

Iestudējumā “Centrālparka Rietumi” darbosies Jekaterina Frolova, Veronika Plotņikova, Šamils Hamatovs, Igors Čerņavskis, Adriana Tatjana Začeste, Jūlija Bergardte, Konstantīns Nikuļins, Vladislavs Janušenoks. To papildinās arī mūzika dzīvā skanējumā, par ko rūpēsies Vladimirs Tuzovs (taustiņinstrumenti), Dmitrijs Karpovs (basģitāra), Jūlija Saveljeva (ģitāra), Antons Višockis (sitamie) un Maksims Busels (vokāls).

Slavenā režisora, scenārista un arī dramaturga Vudija Alena darbi Latvijas teātru repertuārā neparādās nemaz tik bieži. Teātra apskatnieks Armands Kalniņš atceras vēl tikai divas reizes un tieši tāpēc Sergeja Golomazova iestudējumu dēvē par īpašu notikumu Latvijas teātru dzīvē. “Luga ir veikli uzrakstīta, iespējamie kritiķi varētu to raksturot kā cinisku, amorālu, bezkaunīgu, pārāk atklātu, rezumējot, ka “dzīvē tā nenotiek” vai “ak vai, cik demoralizēta ir turīgā Rietumu pasaule”. Kaut gan tajā ir pazīstami tēli un situācijas, tomēr katrs nākamais sižeta pavērsiens pievērš uzmanību kam negaidītākam, bet tekstā zibsnī izaicinošas asprātības. Interesanti, ka izrādē nav nepārprotami un bezcerīgi ļaunie tēli, bet nav arī neviena, kurš būtu nevainojams un “pilnīgi pareizs”,” spriež Kalniņš, piebilstot, ka uzsvēršanas vērts ir ne tikai izvēlētais materiāls, bet arī paveiktais, to iestudējot.

Režisors Sergejs Golomazovs par iespēju iestudēt šo Vudija Alena izrādi domājis jau ilgāku laiku, līdz apstākļi beidzot sakrita tā, ka šo iecerī tiešam varēja īstenot. “Tā ir asprātīga, smieklīga, pat izsmejoša luga par tiem, kurus saucam par visuvarenajiem vai dzīves saimniekiem. Tēma patiesībā ir mūžīga, jo, no vienas puses, joprojām aktuāli ir tādi jēdzieni kā nauda, līgātuss, reputācija, bet no otras puses ir nemainīgas vērtības – mīlestība, lojalitāte, godīgums, augstsirdība, pieklājība. Vudijs Allens kopumā labi rotaļājas ar kontrastiem, tāpēc arī mums šajā izrādē ir, ar ko spēlēties,” stāsta režisors, solot, ka skatītājiem noteikti būs smieklīgi, bet reizē varētu arī rasties iemesli nopietnākām pārdomām.

Izrāde krievu valodā ar latviešu subtitriem un tā domāta tikai pieaugušajiem skatītājiem (18+).

Organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts Kultūrkapitāla fonda finansiālo atbalstu. Biļetes iegādājamas koncertzāles “Latvija” kasē un visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās. Kase teātra namā “Jūras vārti” būs atvērta stundu pirms pasākuma.

📍 Karlīnes iela 40

