

Atveram “Konkurencijas” albumu – izstāde par fotogrāfu Vili Rīdzenieku



Foto autors Ventspils muzeja krājums

Līdz 1. martam Ventspils Livonijas ordeņa pils Mazajā izstāžu zālē skatāma izcilajam fotogrāfam Vīlim Rīdzeniekam veltīta izstāde “Atveram “Konkurencijas” albumu”.

Izstādē eksponēti Ventspils muzeja krājuma priekšmeti, kas saistīti ar V. Rīdzenieka (1884–1962) darbību. Ievērojamākais starp tiem ir fotoalbums ar Ventspils skatiem, kas uzņemti laikā, kad fotogrāfs šeit dzīvoja un strādāja. Tāpat izstādē apskatāms unikāls fotoobjektīvs ar gravējumu “A. Mednis” (Aleksandrs Mednis bija V. Rīdzenieka segvārds).

V. Rīdzenieks ir viena no nozīmīgākajām personām Latvijas foto vēsturē. Mūsdienās viņa atpazīstamības pamatā galvenokārt ir fakts, ka viņš ir Latvijas Republikas proklamēšanas notikuma vienīgās fotogrāfijas autors. Tomēr Latvijas fotogrāfijas vēstures kontekstā nozīmīgs ir viss viņa mūža devums kopumā, kas ietver salona fotogrāfiju, mākslas fotogrāfiju un nozīmīgas dokumentālo uzņēmumu sērijas. V. Rīdzenieks bija arī aktīvs foto dzīves organizētājs un fotogrāfijas pasniedzējs ar tālejošu ietekmi Latvijas fotogrāfijas attīstībā.

1910. gada 1. novembrī V. Rīdzenieks Ventspilī atklāja savu fotodarbnīcu “Konkurencija”, kas atradās tagadējās Kuldīgas un Raiņa ielas krustojumā. Ventspils periodā viņš ar ievērojamiem panākumiem piedalījās dažādās Krievijas impērijas mēroga un starptautiskās fotoizstādēs. Viņš arī bija tas, kurš ap sevi pulcēja Ventspils fotogrāfijas mīļotājus, amatierus un profesionāļus. Fotogrāfa maizes darbs bija Ventspils iedzīvotāju fotografēšana salonā. Arī šajos portretos redzams meistara rokraksts.

1915. gadā V. Rīdzenieks pārcēlās uz Rīgu un nodibināja foto salonu “Klio” Vaļņu ielā 19, kas ar labiem panākumiem darbojās līdz 1936. gadam.

Par nopelniem valsts labā V. Rīdzenieks 1930. gadā tika apbalvots ar V šķiras Triju Zvaigžņu ordeni. 1938. gadā viņam tika piešķirts V šķiras Atzinības krusts.

V. Rīdzenieks miris 1962. gada 13. novembrī Rīgā.

© Jāņa iela 17

