

Ventspilī skatāmas Anša Rozentāla lielformāta gleznas



Foto autors Publicitātes foto

Ceturtdien, 6. februārī, plkst. 17.00 teātra namā “Jūras vārti” tiks atklāta mākslinieka Anša Rozentāla lielformāta darbu izstāde “Skats apkārt 2.0”, kas izstāžu zālē un galerijā būs skatāma līdz marta beigām.

Februārī un martā teātra nama “Jūras vārti” izstāžu zālē un galerijā būs apskatāma Anša Rozentāla ekspozīcija “Skats apkārt 2.0”. No Latvijas mākslas klasiķa Jaņa Rozentāla trīs bērniem Latvijā turpinājies viņa dēla Miķeļa Rozentāla, nepamatoti aizmirsta mākslinieka, zars, kura atvase ir Ansis. Viņš savulaik mācījies zīmēt, izmantojot par paraugu izcilā klasiķa oriģinālus. Šobrīd Jaņa Rozentāla mazmazmazdēls ir metodīķis Latvijas Mākslas akadēmijas zīmēšanas katedrā un informācijas tehnoloģiju administrators.

Rozentāls juniors pēta ainavu žanra transformāciju caur laikmetīgās mākslas prizmu, piedāvājot vizuālu eseju par ainavas lomu mākslinieka redzējumā un tās mūžīgo, vienlaikus mainīgo būtību. Gleznās izceļas izteikta otas triepienu klātbūtne un intensīva krāsu izmantošana, kas veido dinamisku un dzīvīgu vizuālo valodu. Darbos klasiskie glezniecības elementi apvienoti ar eksperimentālām tehnikām un medijiem, radot simbolisku un emocionālu telpu. Māksla aicina skatītāju pievērst uzmanību gan plašumam, gan sīkām detaļām, sniedzot iespēju izzināt apkārtējo vidi caur jaunu skatījumu. Šie darbi ne tikai piedāvā vizuālu baudījumu, bet arī rosina dziļākas pārdomas, veicinot izpratni par ainavu glezniecību kā mākslas formu.

Ansis Rozentāls (1989) 2024. gadā ieguva profesionālo doktora grādu mākslās, apliecinot savu nozīmīgo ieguldījumu glezniecības attīstībā. Viņš ir bijis aktīvs mākslas pasaulē kopš 2009. gada, regulāri piedaloties grupu izstādēs Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, Itālijā, Vācijā, Ķīnā, Beļģijā, Ēģiptē un citviet pasaulē. Ansis ir arī vairāku prestižu stipendiju ieguvējs – 2021. gadā viņš saņēma “Latvijas valsts mežu stipendiju mākslā”, bet 2018. gadā ieguva mākslinieka Valdemāra Tones stipendiju. A. Rozentāls piedalījies ievērojamos starptautiskos projektos, tostarp plenērā Parīzē, kur veselu nedēļu gleznoja ikonisko “Grand Palais Éphémère”. Rīgā Ansis veicis vairāku ēku fasāžu apgleznošanu, tādējādi apvienojot glezniecību ar pilsētvides estētiku. Savā mākslinieciskajā praksē A. Rozentāls koncentrējas uz klasisko glezniecību, kuru uzskata par vistīrāko un visdziļāko izteiksmes veidu. Aktīvi piedaloties plenēros un sadarbojoties ar starptautiskām mākslas kopienām, viņš nepārtraukti paplašina savu māksliniecisko redzesloku un iedvesmojas no dabas un cilvēka veidotās vides.

Anša Rozentāla izstādi “Skats apkārt 2.0” teātra namā “Jūras vārti” organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstpilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Izstāde teātra namā būs skatāma līdz 31. martam.

📍 Karlīnes iela 40

